

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Надеинская общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
З а в е д у ю щ и й
МБОУ "Надеинская НОШ»



Ложеницын В.Ю.

Приказ №42 «28» 08.2023г.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»

для детей от 3-7 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета

от «29»_08__2023 года

Протокол №_1_

Село Надеино
2023 год

№ п/п	Оглавление	Стр.
1.	Парциальная программа «Программа художественного воспитания и развития детей 3-7 лет	3
1.1	Цель и задачи реализации программы.	3
1.2	Принципы и подходы к формированию парциальной программы «Волшебные ладошки»	4
1.3	Прогнозируемые результаты реализации программы:	5
1.4	Характеристика возрастных особенностей детей, на которых рассчитаны парциальные программы	6
2.	Содержание психолого-педагогической работы	10
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по «Программе художественного воспитания и развития детей 3 -7 лет «Волшебные ладошки»	10
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы «Волшебные ладошки»	15
2.3	Методы обучения и воспитания	
2.4.	Тематическое планирование	
2.5	Формы взаимодействия с семьями	31
2.6	Методическое обеспечение программы	32

1. Парциальная программа «Волшебные ладошки» художественно-эстетического воспитания и развития детей 3-7 лет в дошкольной группе «Теремок» при МБОУ «Надеинская НОШ»

Парциальная программа «Волшебные ладошки» разработана на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического ос

Программа направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Актуальность.

Проблема развития детского художественного творчества приобретает большое значение в настоящее время. В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:

- в группе детей от 3 лет до 7 лет;
- направленность групп – общеразвивающая

Парциальная программа "Волшебные ладошки" реализуется в полном объеме 34 часа в год.

1.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы "Волшебные ладошки"

Цель программы - формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности:

В лепке

- побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и сюжетные коллективные композиции;
- формировать умение самостоятельно выбирать способ лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приёмы декорирования образа;

В аппликации

- инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы " Волшебные ладошки "

- Принцип регионализации образования – содержание разработано с учётом климатогеографических условий, культурных традиций региона. Программа создает условия для учета этнических особенностей, как одного из факторов духовного и физического развития ребенка.

- Принцип развивающего характера образования - развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

- Принцип социализации – игровое содержание программы

предполагает коллективную деятельность, совместное решение задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

- Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности

- Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, , желания родителей, предметно-развивающей среды дошкольной организации.

1.3 Планируемые результаты (целевые ориентиры).

К концу учебного года воспитанники:

- овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения;
- будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином;
- будут владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины;
- научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность;
- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд;
- получают навыки совместной работы.

Формы подведения итогов: выставки.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.4 Характеристика возрастных особенностей детей, на которых

рассчитаны парциальные программы

Программы рассчитаны на детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие (3-4 лет)

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Художественно-эстетическое развитие (4-5 лет)

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной

мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие (5 -6 лет)

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лежке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на **музыку**. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие (6 – 7 лет)

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию

(ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы в рамках реализации программы художественно-эстетического воспитания и развития детей 3-7 лет «Волшебные ладошки» .

Возраст	Содержание работы
ранний возраст	<ul style="list-style-type: none">✓ В дидактических играх формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.✓ Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).✓ Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
	Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги

	<p>Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве). ✓ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве всех составляющих компонентов). ✓ Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными изобразительными средствами. ✓ Переводить детей от изображения-подражания к самостоятельному творчеству.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. ✓ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда,

	<p>игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; ✓ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. ✓ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. ✓ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей

	<p>старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения ✓ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-

	<p>Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла ✓ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. ✓ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
--	--

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы «Волшебные ладошки»

Возраст	НОД	Совместная организованная деятельность в режимных моментах
3-4 года		✓ Наблюдения;

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ д/игры; ✓ Рассматривание иллюстраций; ✓ Экспериментирование с художественными материалами. ✓ Выставки работ(с родителями)
4-5 лет	-	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдения; ✓ д/игры; ✓ Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам); ✓ Рассматривание иллюстраций; ✓ Экспериментирование с художественными материалами. ✓ Выставки работ(совместно с родителями)
5-6 лет	-	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдения; ✓ д/игры; ✓ Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам);
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание

		<p>иллюстраций;</p> <p>✓ Экспериментирование с художественными материалами.</p> <p>✓ Выставки работ(совместно с родителями)</p>
6-7	1 раз в неделю	<p>✓ Наблюдения;</p> <p>✓ д/игры;</p> <p>✓ Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам);</p> <p>✓ Рассматривание иллюстраций;</p> <p>✓ Экспериментирование с художественными материалами.</p> <p>✓ Выставки работ индивидуальных, тематических (совместно с родителями)</p> <p>✓ Посещение выставок в МВЦ, музеев.</p> <p>✓ Оформление афиш к театрализованной деятельности и праздникам.</p> <p>✓ Подготовка презентаций</p>
Подготовительная группа	1 раз в неделю	<p>✓ Участие в проектах</p> <p>✓ Наблюдения;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ д/игры; ✓ Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам); ✓ Рассматривание иллюстраций; ✓ Экспериментирование с художественными материалами. ✓ Выставки работ индивидуальных, тематических(совместно с родителями) ✓ Посещение выставок в МВЦ, музеи ✓ Подготовка презентаций ✓ Оформление афиш к театрализованной деятельности и праздникам. ✓ Участие в проектах
--	--	---

2.3 Методы обучения и воспитания:

- практические, наглядные, игровые, словесные;
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод поисковых ситуаций;

2.4 Тематическое планирование по программе «Волшебные ладошки»

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Совместная деятельность педагога с детьми.	Самостоятельная деятельность детей.	Совместная деятельность с семьёй.
сентябрь	«День знаний»	1.Лепка «Веселые человечки»	Беседы о жизни детей, экскурсия к школе. Чтение романа – сказки Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе». Конструирование фигуры человека из бумаги.	Подвижная игра «Мы весёлые ребята». Физкультминутка «Зарядка»	Эмоциональный уголок «Здравствуйте, я пришёл»
		2.Аппликация «Веселые портреты»	Чтение романа – сказки Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе». Рисование портретов. Игра «Это я», «Собери портрет».	Игра «Зеркало», Разрезание полосок из цветной бумаги.	Принести маленькие зеркала. Рассматривание фотографий семьи.

	«Моё село Надеино»	3. Лепка коллективная «Наш лес»	Рассматривание изображений водоплавающих птиц в энциклопедиях, альбомах. Знакомство со скульптурой малых форм. Создание макета «лес».	Наблюдение за птицами, игры, рисование птиц водоплавающих. Заучивание «Ветер, крошки и ладошки»	Экскурсии в природу
		4. Аппликация «село Надеино» Коллективная	Экскурсия по селу, рассматривание иллюстраций. Игра «Вот эта улица».	Подготовка основы для будущей композиции.	Рассматривание домов села, беседа о селе.
октябрь	«Осень»	5. Лепка предметная из соленого теста «Осенний натюрморт»	Приготовление соленого теста. Чтение «Кто выйдет поутру?» В.Набоков; рассматривание натюрмортов; д/игра «Составь натюрморт».	Составление натюрмортов; с/р игра «Овощной магазин».	Сбор овощей и фруктов на даче; посещение выставочного зала.
		6. Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Рассматривание деревьев на прогулке; Игра «С какого дерева лист?» Рисование деревьев.	Сбор листьев в букет.	Труд на участке – сбор осенней листвы

		7.Аппликация «Цветные зонтики»	Д/игра «Радуга-дуга». Рисование осеннего неба по стих.Н.Некрасова Заучивание З.Александровой «Дождик»	Рассматривание зонтиков на прогулке.	Консультация «Способы вырезания»
ноябрь		8.Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	Экскурсия в парк, беседы на тему осени, чтение стихотворений А.С.Пушкина. Д/игра «С какого дерева листок?», «Одинаковые-разные».	Сбор листьев, труд на участке. Игры с листьями.	Сбор и высушивание листьев.
	«Я вырасту здоровым»	9.Аппликация «Жила-была конфета»	Беседа о кондитерских изделиях; разучивание считалки и использование её в п/играх.	Собрать коллекцию фантиков.	Консультация «Здоровое питание»
	«День народного единства».	10.Лепка коллективная «Мы поедим, мы помчимся».	Рассматривание альбома «Жители Севера», чтение «Северное сияние».	Просмотры мультфильма «Умка».	Украшение территории д/с к празднику.
	«В мире сказок»	11.Лепка «Косолапый мишка»	Рассматривание альбома «Деревянные игрушки»; Игра «Ярмарка игрушек»	Рисование богородской игрушки; игры с игрушками.	Выставка богородской игрушки

	«Этикет»	12. Лепка-экспериментирование «Глиняный Ляп»	Чтение сказки В.Кротова «Глиняный Ляп». Эксперимент.с разными материалами	Рассматривание иллюстраций; лепка	Консультация «Роль сказки в воспитании детей»
декабрь	«Зимующие птицы»	13.Моделирование новогодних игрушек из бумаги и ваты «Снегири и яблочки»	Беседы о приближающемся празднике. Рассматривание поделок и подготовка к празднику. Заучивание стихотворения А.Прокофьев «Снегири»	Наблюдение за поведением птиц в природе, рисование птиц; закрашивание трафаретов.	Изготовление кормушек для птиц, развешивание их на участке.
	«Животные Севера»	14.Лепка сюжетная «Где-то на белом свете...»	Рассматривание иллюстраций из журнала «ГЕО», «Вокруг света»; беседы о жизни людей на Крайнем Севере.	Игры с фигурками животных.	Помощь в подборе иллюстрационного и мультимедийного материала
	«Зимняя сказка»	15. Аппликация «Ёлочки-красавицы» (панорамные открытки)	Заучивание З.Александрова «Ёлочка», И.Токмакова «Как на горке снег»	Рассматривание елочек на прогулке, рисование пушистых елей.	Мастер-класс для родителей «Новогодние игрушки»

	«Встречаем Новый год»	16. Лепка из солёного теста «Звонкие колокольчики»	Рассматривание колокольчиков, обследование и описание формы; прослушивание записи колокольного звона	Игры «Динь-динь»; лепка по замыслу.	Поздравить родителей с Новым годом, подарить колокольчики.
январь	«Мороз и солнце День чудесный»	17. Аппликация с элементами и рисования «Заснеженный дом»	Чтение сказки «Мороз Иванович» В. Одоевский, рассматривание иллюстраций	Постройка снежной крепости	Экспресс выставка «Заснеженные домики»
		18. Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Составление рассказов из личного опыта по теме; чтение К. Ушинский «Четыре желания»; разгадывание загадок.	Игры на воздухе	Консультация для родителей «За здоровье на воздухе»
		19. Аппликация «Снеговик и в шапочках и шарфиках»	Чтение «Что случилось?» Г. Р. Лагздынь; лепка снежных фигурок. Рассматривание шапочек и шарфиков	Игры со снегом, лепка снеговиков.	Выставка «Дед Мороз в гостях у снеговиков»

	«Посиделки»	20.Аппликация коллективная «Шляпа фокусника»	Альбомы «Цирк», «Зоопарк»; игры «Чего не стало?», «Найди и промолчи»; чтение В.Кроков «Фокус с фокусником»	Игры с мелкими игрушками; с/р игра «Цирк»	Круглый стол «Досуг малыша»
февраль	«Кто прославил нашу страну»	21.Лепка (пластилин новая живопись) «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет ...»	НОД «Знакомство с творчеством А.С.Пушкина», Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане»	Рассматривание иллюстраций И. Билибина по сказкам А.С.Пушкина	Презентация «Знакомство с творчеством И.Билибина»
		22.Аппликация «По морям по волнам...»	Рассматривание иллюстраций; рисование; с/р игра «Моряки»	Самостоятельная игровая деятельность.	Консультация «Художники – иллюстраторы детям»
	«День защитника Отечества»	23.Лепка из солёного теста «Кружка для папы»	Беседы о Российской армии. Рассматривание иллюстраций.	Рассматривание посуды. Свободное занятие творчеством.	Подготовка презентации о защитниках Отечества
		24.Аппликация. «Галстук для папы.	Чтение Г.Р. Лагздынь «Военная игра»	Рассматривание галстуков; д/игра «Составь узор»	Праздник для пап с вручением подарков

для папы.

март	«Международный Женский день»	25.Лепка Весенний букет»	Беседы о маме. Чтение стихотворений, подготовка к празднику.	Рассматривание открыток с изображением разных цветов. Игра «Собери букет»	Изготовление костюмов к празднику.
		26.Аппликация (коллективная) «Весенний букет»	Заучивание Е.Благинина «Всё хожу...» Подготовка к празднику.	Выбрать цветовую гамму для букета.	Праздник для мам, вручение подарков.
	«Народная культура и традиции» «Как на масляной недели»	27.Лепка «Золотая хохлома»	Знакомство с народным декоративным искусством. Организация мини-музея «Музей в сундучке»	Рассматривание узоров хохломской росписи. Игры с предметами хохломской росписи.	Выставка для родителей посуды хохломской росписи. Посещение экспозиции в Выставочном зале.
		28.Аппликация «Золотой лес»	Рисование «Роспись хохломской посуды»	Свободное рисование с использованием заготовок посуды.	Праздник Масленица
апрель	«Встречаем весну»	29. Аппликация «Нежные подснежники»	Чтение А.Майков «Подснежник» Рисование «Весеннее небо»	Наблюдения в природе за первыми весенними растениями	Беседа о Красной книге.
		30-31.Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Экскурсия на луг; подготовка основы для лепки.	Просмотр мультфильма «Живая игрушка»	Консультация для родителей «Войди в природу с добротой»

	«Художники-пейзажисты»	32. Знакомство с творчеством И. Левитана Чтение «Сказка о грустном художнике»	Беседа о художниках, о пейзажной живописи.	Рассматривание пейзажей	Подготовка презентации «Художники-пейзажисты»
май	«День Земли»	33-34. Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Игра «Кто живет на лугу?» Чтение А. Фет «Бабочка»	Рассматривание альбома «Бабочки-красавицы»	Помощь в изготовлении макета
	«Права ребёнка»	35-36 Лепка «Чем пахнет лето»	Разучивание стихотворения В. Шипунов «Чем пахнет лето?»	Просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето»	Круглый стол «Как организовать летний отдых детей»

Тематический план (старшая группа)

Тематический план (подготовительная группа)

	Тема недели	Тема НОД	Совместная деятельность педагога с детьми.	Самостоятельная деятельность детей.	Совместная деятельность с семьёй.
сентябрь	«День знаний»	1. Лепка «Азбука в картинках»	Игры «Мамина азбука»; «Сказочная азбука»;	Просмотр мультфильма «Лесная азбука»	Консультация «Подготовка ребёнка к школе»
		2. Аппликация «С чего начинается Родина?»	Беседа о Родине; оформление обложки альбома «Где мы живём»	Рисование по теме; Игра «Разные формы»	

	«Мой город»	3.Аппликация сюжетная «Качели-карусели»	Рисование «Детская площадка»	Игры и прогулки на детской площадке	Порекомендовать прогулку с детьми в парке культуры, занятия на стадионе
		4.Лепка «Спортивный праздник»	Рассматривание плакатов «Спорт»; Рисование по теме	Спортивные игры, соревнования	
октябрь	«Осень»	5.Лепка «Грибное лукошко»	Чтение К.Бальмонт «За грибами»; д/игра «Собери лукошко»	Рассматривание картинок, игры, рисование	Мастер-класс «Лепим грибы»
		6.Аппликация «Осенний натюрморт»	Рассматривание репродукций и художественных открыток с изображением натюрмортов.	Д/игра «Составь натюрморт»; рисование по трафаретам	Выставка «Золотая осень»
ноябрь		7.Аппликация «Кудрявые деревья»	Экскурсия в парк, наблюдение за деревьями. Чтение К.Ушинский «Спор деревьев»	Игры «Раз, два, три к дереву беги!»	
январь	«Моя страна, моя планета»	8.Лепка «Туристы в горах»	Чтение из рассказа К.Ушинского «Горная страна»; с/р игра	Самостоятельная игровая деятельность; рассматривание фотографий	Изготовить композиционную основу
		9.Аппликация «Там-сосны высокие»	«Туристы» Чтение Ф.Тютчев «С чужой стороны»	Упражнения в симметричном вырезывании	

		10.Лепка коллективная «Кто в лесу живёт?»	Знакомство с внешним видом лесных животных(открытки, альбомы, иллюстрации). Д/и «Кто в домике живёт?»	п/игры; рисование животных	Приобрести трафареты «Дикие животные»
	«В мире сказок»	11.Аппликация «Перо Жар-птицы» 12.Лепка «Бабушкины сказки»	Чтение В.Набоков «Перо»; просмотр мультфильма «Конек-горбунок»; д/упражнение «Радуга» Чтение С.Есенин «Бабушкины сказки»; Просмотр мультфильмов .	Рассматривание иллюстраций сказок. Рисование по мотивам народных сказок.	Викторина по русским народным сказкам
декабрь	«Зимующие птицы»	13.Аппликация «Снегири на ветках»	Рассматривание альбома «Птицы»; д/и «Кто прилетел на кормушку»	Наблюдение на прогулке	
		14-15Лепка и аппликация «Белый медведь и северное сияние»	Чтение И.Бунин «Северное море»; рассматривание изображений; Обсуждение понятий «льдина» и «айсберг».	Игры с фигурками животных.	Изготовление макета, оформление выставки.

	Встречаем Новый год	16. Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	Чтение А.Н.Толстой «Детство Никиты»; оформление большой картонной коробки для сбора и хранения новогодних игрушек.	Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов по тематике Упражнение в вырезывании	Оформление зала к празднику Составление композиции «Зимнее окошко»
январь	«Мороз и солнце день чудесный»	17-18. Аппликация «Цветочные снежинки»	Чтение К.Ушинский «Роса, иней, снег и град»;		
	Посиделки	19-20 Лепка из соленого теста «Елкины игрушки»	Чтение «Пряничные человечки» (шведская нар. поэзия)	Рассматривание игрушек на ёлках, рисование	
февраль	Кто прославил нашу страну	21-22 Лепка по мотивам народной игрушки (дымка и вятская)	Рассказ «Свистунья»; Рисование дымковских и вятских узоров.	Игры с народной игрушкой	Выставка детских работ «Весёлая ярмарка»
	День Защитника Отечества	23-24. Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким»	Чтение М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная»;	Просмотр мультфильма «Усатый – полосатый»	Выставка-сюрприз «Как мой папа был маленьким»

март		25. Аппликация «Пушистые картинки» 26. Лепка «Букет цветов»	Чтение Л. Яхнин «Солнышка лучи». Беседа о ниточках; игра «Что бывает пушистым?» Д/игры «Собери букет в холодных (тёплых) тонах»	Рисование по трафаретам Рисование цветов	Оформление выставки «Для Вас, МАМЫ»
	Народная культура и традиции	27-28. Беседа о декоративно-прикладном искусстве; аппликация «Чудо – писанки»	Рассматривание таблицы «Писанки»	Альбом для детского творчества «Писанки», автор И. Лыкова	Консультация «Узоры в подготовке детей к школе»
апрель	Встречаем весну	29. Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» 30. Аппликация силуэтная «Голуби на черепичной крыше»	Экскурсия на луг; подготовка основы для лепки Чтение Г. Лагздынь «Весна». Рассказ воспитателя о голубях.	Игры «что растёт на лугу?» Наблюдения в природе	Оформление выставки «Голуби на крыше»
	Художники-пейзажисты	31. Беседа «И.И. Шишкин»	Беседы о художниках; чтение книги «Сказки о художниках»	Игра «Назови картину»	Посещение музея, выставочного зала

	День Земли	32.Лепка «Дерево жизни»	Чтение А.Боске «Зёрнышко»	Рассматривание деревьев	
май	День Победы	33-34.Аппликация «Букет с папоротниками и солнечными зайчиками	Чтение В.Шипунова «Букет папоротника»	Беседа о празднике, рассматривание иллюстраций	Возложение цветов к монументам
	«Здравствуй, лето»	35-36.Самостоятельная художественная деятельность «Цветочные вазы и корзины»	Беседы о лете, растениях. Рассматривание композиций.	Подбор материала	Помощь в подборе материала. Выставка-«Здравствуй, лето!»

2.5 Формы взаимодействия с семьями:

- дни открытых дверей;
- организация выставок - конкурсов,
- поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми;
- участие в праздниках, театральных спектаклях,
- изготовление костюмов;
- мастер-классы
- родительские собрания

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

2.6 Учебно-методическое обеспечение:

перечень методической литературы по программе «Цветные ладошки»

№ п/п	Название	Автор	Издательство, год
1.	Программа художественного развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М, 2007
2.	Изобразительная деятельность в детском саду I младшая группа	Лыкова И.А.	М, 2007
3.	Изобразительная деятельность в детском саду II младшая группа	Лыкова И.А.	М, 2007
4.	Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа	Лыкова И.А.	М, 2007
5.	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа	Лыкова И.А.	М, 2007
6.	Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа	Лыкова И.А.	М, 2007
7.	Художественный труд в детском саду	Лыкова И.А.	М, 2008
8.	Изодеятельность и детская литература	Лыкова И.А.	М. 2009

Наглядно-методические издания

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Фрукты», «Овощи», «Наш луг», «Еловый лес»)

2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты»)

3. Комплекты технологических карт с «пошаговым» показом техники создания конкретного художественного образа и вариантов его творческого воплощения используется для индивидуальной и фронтальной работы на занятиях по разным видам изобразительной деятельности.

