

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Надеинская начальная общеобразовательная школа»

Утверждено

Приказом № 42

от «29» августа 2023 года

Заведующий  Ложеницын В.Ю.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Мастерская Самоделкина»**  
( общекультурное (художественно-эстетическое) *направление*)  
**1-4 классы**  
Срок реализации: 4 года

## 1. Пояснительная записка.

### **Актуальность.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Краснодарского края.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Рабочая программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

### Технологии обучения:

- технология развития обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

## 2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
<b><u>1 год обучения</u></b>				
1.	Аппликация и моделирование	22	21	1
2.	Работа с пластилином	11	10	1
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>31</b>	<b>2</b>
<b><u>2 год обучения</u></b>				
1.	Аппликация и моделирование	24	23	1
2.	Работа с пластилином	10	9	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
<b><u>3 год обучения</u></b>				
1	Работа с бумагой и картоном.	13	12	1
2	Текстильные материалы	11	10	1
3	Модульное оригами	10	9	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>31</b>	<b>3</b>
<b><u>4 год обучения</u></b>				
1	Работа с бумагой и картоном.	16	15	1
2	Текстильные материалы	10	9	1
3	Модульное оригами	8	8	---
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>32</b>	<b>2</b>
<b>Общее кол-во часов</b>		<b>135</b>	<b>126</b>	<b>9</b>

### 3. Содержание программы (33 часа) 1 год обучения.

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование (22 час).</b>				
1	1	Вводное занятие.	Сбор материала.	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
2	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	
3	3	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.	
4	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.	
5	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки	
6	2	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон	
7	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага	
8	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.	
9	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.	
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами ( 11 часов).</b>				
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон.	
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.	
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки	
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока	
6	1	Лепка из теста	Солёное тесто	
<b>Итого</b>	<b>33ч</b>			

### Содержание программы (34 часа) 2 год обучения.

<i>№ тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование. 24 часа.</b>				
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон	Овладеть навыками бумагокручения; вырезать по контуру формы, украшать декоративно; создавать композиции; овладеть техникой вырезания объёмных форм; знакомство с техникой «оригами», «квиллинг». Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон	
3	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон	
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон	
5	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон	
6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон	
7	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы	
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон	
9	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага	
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон	
11	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага	
12	2	Моделирование объёмного изделия из гофр картона	Гофрированный картон	
13	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага	
14	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока	
15	1	Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, картон	
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов</b>				
1	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин	Знакомиться со свойствами пластилина, соленого теста изготавливать фигурки людей, животных. Выполнять аппликацию в технике размазывания по бумаге, размазывание по стеклу.
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин	
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага	
4	2	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока	
5	2	Лепка из теста	Солёное тесто	
<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>			

--	--	--	--	--

**Содержание программы (34 часа). 3 год обучения.**

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
<b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 13 часов.</b>				
1	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Усвоение техники безопасности с различными предметами. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.
2	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока	
3	1	Моделирование из конусов.	Цветная бумага	
4	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока	
5	2	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага	
6	2	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки	
7	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон	
8	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	
9	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока	
<b>Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов.</b>				
1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Учиться работать по шаблонам, выкройкам.
2	3	Изонить.	Картон, мулине, иголка	
3	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон	
4	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине	
5	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма	
6	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон	
7	3	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма	

<b>Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов.</b>				
1	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага	Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.
2	2	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага	
3	2	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага	
4	3	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага	
<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>			

### Содержание программы (34 часа) 4 год обучения

<i>№ темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>	<i>Характеристика деятельности</i>
<b>Раздел 1. Работа с бумагой. 16 часа.</b>				
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага	Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Усвоение техники безопасности с различными предметами. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Использовать правила работы с картоном, ножницами и проволокой.
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски	
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага	
4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага	
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага	
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма.	
7	2	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага	
8	1	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока	
9	2	Верное гофрирование	Цветная бумага, картон	
10	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага	
<b>Раздел 2. Текстильные материалы. 10 часов.</b>				
1	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.
2	5	Вязание крючком	Пряжа	

3	4	Шитьё мягкой игрушки	Ткань, синтепон	Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами, выкройками.
<b>Раздел 3. Модульное оригами. 8 часов.</b>				
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага	Осуществлять поиск необходимой информации. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.
2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага	
3	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Белая и цветная бумага	
<b>Итого</b>	<b>34ч</b>			

#### 4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Мастерская самоделкина »

##### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;



- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Творческая мастерская» необходимы следующие условия:

#### материально-технические:

- рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен;
- набор бумаги для занятий, материал;
- карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, тонкая проволока, картон и т.д.;
- в качестве дополнительного оборудования – компьютер для просмотра и работы совместно с имеющимися internet- материалами по различным техникам работы с бумагой, работа пластическим материалом.

### 5.Формы и виды контроля.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение;
- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
<b>Текущий контроль</b>		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальная работа
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения раздела	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ.

Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ.

### 6. Методические рекомендации.

Методическое обеспечение образовательной программы «Творческая мастерская» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 6,6 –11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью

усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности

овладения знаниями и умениями. Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- **Словесные** (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- **Наглядные** (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- **Практические** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процесс.

### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1. Библиотечный фонд.</b>		
1	«Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.	На каждого ученика
2	«Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.	На каждого ученика
3	Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.	Для учителя
4	«Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.	На каждого ученика

5	«Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.	На каждого ученика
6	Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.	Для учителя
7	«Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.	На каждого ученика
8	Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.	Для учителя
9	«Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.	На каждого ученика
10	Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.	Для учителя
<b>Печатные пособия</b>		
11	С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	Для учителя
12	Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	Для учителя
13	В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.	Для учителя
<b>Технические средства обучения</b>		
14	Интернет ресурсы. Сайт. Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Для учителя
15	Сайт. Всё для детей <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> .	Для учителя
16	Компьютер	1 шт
17	Мультимедиа проектор	1 шт
18	Фотоаппарат.	1 шт
19	Интерактивная доска.	1 шт
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
20	CD – диск. Уроки технологии с применением инновационных технологий.	
21	CD – диск. Декоративно-прикладное искусство	
22	Подборка презентаций.	
<b>5.Игры и игрушки</b>		
23	По усмотрению учителя	
<b>6.Оборудование класса</b>		
24	Стол и стулья для учащихся	комплект
25	Стол и стул для учителя	комплект
26	Доска	1
27	Экран	1